

Czasopismo „Zeszyty Pracy Socjalnej” przyjmuje do publikacji wyłącznie teksty oryginalne. Złożone teksty nie mogą być opublikowane wcześniej w innych miejscach, ani też w tym samym czasie rozpatrywane pod kątem publikacji gdzie indziej, niezależnie od charakteru wydawnictwa oraz języka publikacji.

Redakcja przyjmuje teksty o objętości 20,000-40,000 znaków ze spacjami oraz recenzje o objętości nie większej niż 15,000 znaków ze spacjami.

Teksty powinny być nadsyłane pocztą elektroniczną (jako załączniki) na adres zps@uj.edu.pl

Wszystkie teksty (także recenzje książek) powinny być zatytułowane. Do artykułów i esejów recenzyjnych należy dołączyć abstrakt/streszczenie w języku polskim i angielskim (ok. 300 słów każdy) oraz kilka słów kluczowych (4-5).

Dane autora/autorki, imię i nazwisko, afiliacja, telefon, pełny adres korespondencyjny i elektroniczny oraz krótka notka (około 300 znaków wraz ze spacjami) wskazująca stopień (tytuł) naukowy autora/autorki, aktualnie pełnione funkcje oraz zainteresowania naukowe **powinny być zamieszczone – w celu zapewnienia anonimowości – na pierwszej (osobnej) stronie artykułu.**

WYMAGANIA TECHNICZNE

Wymagania techniczne są następujące: format A4; edytor Word; czcionka Times New Roman 12; odstępy między wierszami 1,5; marginesy 25 mm ze wszystkich stron; wyrównanie do lewego i prawego marginesu (wyjustowanie); paginacja w prawym dolnym rogu; numeracja stron ciągła; tytuł całości pogrubionymi literami i wyśrodkowany; pozostałe tytuły wyrównane do lewej, wyróżnione pogrubieniem i poprzedzającym je, dodatkowym odstępem. Akapity należy rozpoczynać od wcięcia. Tabele, wykresy itp. wyłącznie czarno-białe należy dołączyć na końcu tekstu.

REKOMENDOWANY FORMAT NOT BIBLIOGRAFICZNYCH W TEKŚCIE ORAZ NA KOŃCU TEKSTU

Powołania wewnątrz tekstu prosimy sporządzać według poniższych reguł:

- a. jeżeli nazwisko autora znajduje się w tekście, należy wstawić po nim rok wydania w nawiasie, np. (Crawford 2010)
- b. jeżeli nazwisko autora nie zostało umieszczone w tekście, należy umieścić je na końcu zdania w nawiasie wraz z datą wydania, bez przecinka między nazwiskiem a datą, np. (Blumer 1969)
- c. wskazanie konkretnej strony cytowania powinno znajdować się w nawiasie po roku wydania, oddzielone dwukropkiem, np. (Goffman 1959: 44)"; należy umieszczać numery stron **tylko** po zacytowaniu słów autora
- d. powołując się na źródło cytowane w innym źródle, w pierwszej kolejności należy umieścić w nawiasie nazwisko autora wraz z datą wydania publikacji oraz numerem strony, na której pierwotnie zawarto przytaczane informacje, a następnie wskazać źródło, na które się powołano, np. (Mead 1934: 78 za Prus 1997: 39). W bibliografii należy wskazać tylko to źródło, do którego uzyskano dostęp
- e. w przypadku powoływania się na kilku autorów poszczególne informacje, uszeregowane w kolejności chronologicznej, należy rozdzielać średnikiem, np. (Garden 2015; Greaves, Evans 2000)
- f. gdy autorów cytowanej publikacji jest dwóch, w nawiasie należy umieścić oba nazwiska, oddzielając je przecinkiem: (Biley, Galvin 2007: 806)
- g. gdy autorów jest trzech przy pierwszym odwołaniu należy podać wszystkie nazwiska, a przy kolejnych pierwsze nazwisko z dodatkiem skrótu "i in.", np. (Anderson, Hughes, Sharrock 1986), później (Anderson i in. 1986).

- h. powołując się kilka razy w pracy na publikację tego samego autora, zawsze należy podawać nazwisko oraz rok wydania;
- i. w przypadku powoływania się na źródło nieopublikowane, należy opatrzyć je stosownym opisem: - dla prac złożonych i przyjętych do druku po nazwisku autora podaje się dopisek "w druku", np. (Smith w druku).
- dla prac nieopublikowanych, ale utrwalonych, po roku podaje się również informację o technice wykonania pracy, np. (Iwanami 2003, komputeropis)
- j. w przypadku cytowania kilku prac jednego autora wydanych w tym samym roku, należy je rozróżnić przez dodanie kolejnych liter alfabetu (bez spacji) do roku wydania, np. "(Nowak 1998a)", a w innym miejscu "(Nowak 1998b)";
- k. powołując się na pracę zbiorową, należy podać nazwisko redaktora ze stosownym dopiskiem (red., red nauk.) w nawiasie kwadratowym, np. "(Adamiak [red. nauk.] 2008)".

Wszystkie publikacje, na które autor artykułu się powołuje, powinny być umieszczone w bibliografii na końcu pracy, ułożone w kolejności alfabetycznej według poniższego wzoru:

Nazwisko inicjał imienia. (rok). *Tytuł kursywą*. Wydawca, miejsce wydania: strony–strony.

W przypadku stron internetowych po adresie internetowym podać datę dostępu (dostęp: dd.mm.rr) w j. ang. (accessed: dd.mm.rr).

Tabele i rysunki – opatrzone źródłem, skąd pochodzi materiał (dokładny opis bibliograficzny) ewentualnie Źródło: Opracowanie własne. W j. ang. Source: Own elaboration.

Na przykład:

Badania wpływu kierunku i poziomu wykształcenia na aktywność zawodową osób niepełnosprawnych. Raport końcowy, część 5. Perspektywa osób chorych psychicznie (2009).PFRON; http://www.pfron.org.pl/portal/pl/70/77/Badania_i_analazy_PFRON.html (dostęp: 21.04.2015).

Biley F., Galvin K.T. (2016). *Lifeworld, the arts and mental health nursing*„Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing”, 14, 8: 800–807.

CBOS – Polacy o niepokojach, zagrożeniach i oczekiwaniach dotyczących zdrowia psychicznego, Komunikat z badań BS/105/2008(2008). CBOS, Warszawa.

Charmaz K. (2009). *Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej*, przeł. B. Komorowska. PWN, Warszawa.

Collins R.(2011). *Łańcuchy rytuałów interakcyjnych*, przeł. K. Suwada, Nomos, Kraków.

Crawford P., Brown B., Tischler V., Baker C. (2010).*Health Humanities: The Future of Medical Humanities?* „Mental Health ReviewJournal”,15: 4–10.

De Munck V.C., Sobo E.J. (red.) (1998).*Using Methods in the Field: A Practical Introduction and Casebook*. Altamira Press, Walnut Creek.

Economist Intelligence Unit, *Mental Health and Integration. Provision for Supporting People with Mental Illness: A Comparison of 30 European Countries*, http://www.janssen.ie/sites/stage-janssen-ie.emea.cl.datapipe.net/files/FINAL%20WHITE%20PAPER%20%20PHIRPSY10140001_v1.0.pdf (dostęp: 12.10.2014).